



Überblick

Der ADI-2 ist ein sowohl sehr kompakter als auch überaus flexibler 2-kanaliger Hi-End AD/DA-Wandler. Das Gerät bietet im Halb-19 Zoll Gehäuse eine erstklassige AD/DA-Wandlung von/zu SPDIF, AES/EBU und ADAT, mit bis zu 192 kHz. Seine Fähigkeit mit SPDIF, AES/EBU und ADAT gleichermaßen umzugehen beschert ihm eine überragende Kompatibilität. Was auch immer es ist – einfach anschließen!

Symmetrische Ein- und Ausgänge, Monitoring per Kopfhörerausgang, SteadyClock für optimale Wandlerfunktion, 3-stufige Hardwareanpassung der Ein- und Ausgangspegel, sowie Betrieb über einen grossen Spannungsbereich kennzeichnen diesen außergewöhnlich flexiblen Wandler.

Merkmale

Der ADI-2 beinhaltet einen symmetrischen Stereo-Line Eingang per Neutrik XLR/Klinke Combobuchse, einen symmetrischen Stereo-Line Ausgang per getrennten, gleichzeitig nutzbaren XLR und Klinkenbuchsen, sowie einen regelbaren Kopfhörerausgang.

Die analogen Ein- und Ausgänge sind in der gleichen Schaltungstechnik wie RMEs bekannter ADI-8 DS aufgebaut, was hervorragende Rausch- und Klirrwerte garantiert. Auch stehen jeweils drei verschiedene Ein- und Ausgangspegel zur Verfügung, um eine optimale Anpassung auf analoger Ebene zu garantieren. Der ADI-2 glänzt darüber hinaus mit SteadyClock(TM), RMEs einzigartiger Clock-Technologie mit maximaler Jitterunterdrückung. Sie garantiert beste Klangeigenschaften der AD/DA-Wandlung, vollkommen unabhängig von der Qualität der verwendeten Referenzclock. Als Wandler kommen neueste AD/DA-Bausteine mit bis zu 192 kHz Samplefrequenz bei Rauschabständen bis zu 119 dB(A) zum Einsatz.

Doch der ADI-2 bietet nicht nur optimalen Sound, sondern auch optimale digitale Connectivity. Sein koaxialer (Cinch) SPDIF I/O ist dank Trafosymmetrierung und umschaltbarem Channel Status vollständig AES/EBU kompatibel. Die optischen TOSLINK I/Os arbeiten ebenfalls bis 192 kHz, und lassen sich zudem bis 96 kHz auch als ADAT I/Os nutzen. Auch eine Nutzung SPDIF-Eingang mit ADAT-Ausgang oder umgekehrt ist im AD/DA-Betrieb jederzeit möglich.

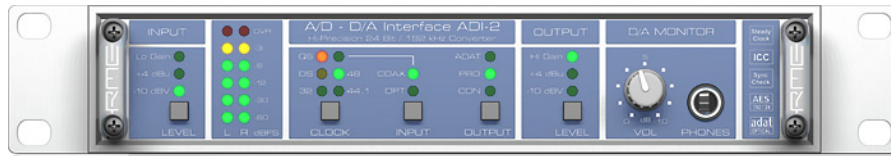
Das klare Frontplattenlayout mit eindeutiger Beschriftung, funktionelle Taster mit informativen Statusanzeigen, eine Aussteuerungsanzeige mit 6 LEDs, sowie die aufgeräumte, multifunktionale Rückseite, machen das Gerät sofort bedienbar. Schützende Griffe und eine Zugenlastung für Netz- und Audiokabel sind weitere nützliche Details, die den ADI-2 noch einzigartiger machen.

Anschlüsse

1 x Stereo Analog I/O
1 x ADAT oder SPDIF I/O
(optisch und koaxial,
AES/EBU kompatibel)

Features

ADAT S/MUX und S/MUX4
Intelligent Clock Control
SyncCheck™
SyncAlign™
SteadyClock™



Stromversorgung

Die Stromversorgung erfolgt über ein im Lieferumfang enthaltenes, externes Schaltnetzteil. Der ADI-2 folgt damit der 'Universal Power Supply' Philosophie von Digiface, Multiface, QuadMic und OctaMic. Ein optimiertes und speziell für Audio entwickeltes internes Schaltnetzteil erlaubt auch beim ADI-2 einen Betrieb mit jeder Spannung zwischen 7 und 30 Volt, egal ob Gleich- oder Wechselstrom. Selbst ein mobiler Betrieb an Batterien und Akkus ist problemlos möglich.

Spezifikationen

Eingang AD: 6,3 mm Stereoklinke und XLR per Neutrik Combobuchse, servosymmetrisch, komplett symmetrischer, DC-gekoppelter Signalpfad

Ausgang AD: ADAT optical oder SPDIF optical, SPDIF koaxial, AES/EBU kompatibel

Eingang DA: ADAT optical oder SPDIF optical, SPDIF koaxial, AES/EBU kompatibel

Ausgang DA: 6,3 mm Stereoklinke und XLR, servosymmetrisch, DC-gekoppelter Signalpfad

Dynamik AD: 110 dB RMS unbewertet, 113 dB(A)

THD AD: < -110 dB (< 0,00032 %)

THD+N AD: < -104 dB (< 0,00063 %)

Übersprechdämpfung AD: > 110 dB

Dynamik DA: 116 dB RMS unbewertet, 119 dB(A) (unmuted)

THD DA: < -103 dB (< 0,0007 %)

THD+N DA: < -100 dB (< 0,001 %)

Übersprechdämpfung DA: > 110 dB

Ein-/Ausgangspegel bei 0 dBFS @ Hi Gain: +19 dBu

Ein-/Ausgangspegel bei 0 dBFS @ +4 dBu: +13 dBu

Ein-/Ausgangspegel bei 0 dBFS @ -10 dBV: +2 dBV

Samplefrequenz intern: 32, 44.1, 48, 64, 88.2 kHz, 96 kHz, 128, 176.4, 192 kHz

Samplefrequenz extern: 28 kHz - 200 kHz

Frequenzgang AD/DA, -0,1 dB: 5 Hz - 21,5 kHz (sf 48 kHz)

Frequenzgang AD/DA, -0,5 dB: < 5 Hz - 43,5 kHz (sf 96 kHz)

Frequenzgang AD/DA, -1 dB: < 5 Hz - 70 kHz (sf 192 kHz)

Zulässige Betriebsspannung DC 8 V - 28 V, AC 8 V - 20

Maße (BxHxT): 215 x 44 x 130 mm

Garantie: 2 Jahre



Worldwide Distribution

audio ag

Am Pfanderling 60 . 85778 Haimhausen . Germany
Tel.: +49-08133-91810 Fax: +49-08133-9166

www.rme-audio.de

2 / 2