



## Überblick

ADI-4 DD ist ein besonders preiswerter ADAT zu AES/EBU und AES/EBU zu ADAT Konverter. Support von 96 kHz und eine integrierte Jitterunterdrückung sind nur einige von vielen herausragenden Merkmalen.

Über verschiedenfarbige Leuchtdioden wird der aktuelle Zustand der ein- und ausgehenden Signale, sowie der im Gerät stattfindenden Vorgänge übersichtlich angezeigt. SyncCheck<sup>®</sup>, vielfach bewährt in anderen RME-Geräten, zeigt nicht nur ob ein Eingang gelockt ist, sondern auch ob mehrere Eingänge zueinander synchron sind. Darüber hinaus verhindert RMEs SyncAlign<sup>®</sup>-Technologie zufällige Fehler von  $\pm 1$  Sample Abweichung zwischen den AES/EBU Eingängen. Das AES-Ausgangssignal kann mit Professional oder Consumer Subcode versehen werden. Kanal 1/2 lassen sich optional optisch senden und empfangen (TOSLINK).

RMEs SteadyClock<sup>™</sup> Technologie garantiert exzellentes Verhalten in allen Clock-Modi. Aufgrund der effizienten Jitterunterdrückung kann der ADI-4 DD jegliches Clocksignal säubern, auffrischen, und als Referenzclock am Wordclock-Ausgang bereitstellen.

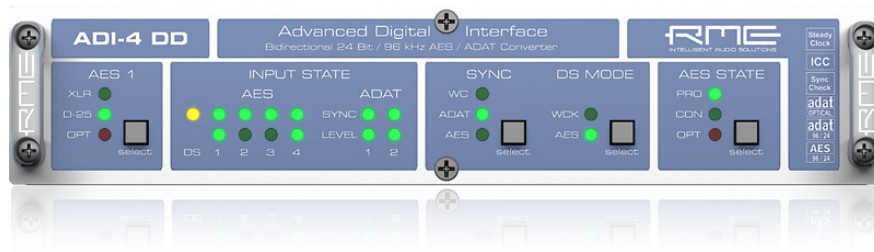
Zusätzlich sorgt eine Intelligent Clock Control (ICC) bei einem Ausfall des Eingangssignales für ein Halten der zuletzt als gültig erkannten Samplefrequenz. Und natürlich lassen sich beliebig viele Geräte kaskadieren und per Wordclock Sample-genau synchronisieren. Besonders praktisch: alle Einstellungen werden beim Ausschalten gespeichert.

## Anschlüsse

- 4 x AES/EBU I/O (1 x XLR, Sub-D)
- 2 x ADAT I/O (optisch)
- 1 x SPDIF (optisch, statt 2. ADAT I/O)
- 1 x Wordclock I/O

## Features

- ADAT S/MUX
- Intelligent Clock Control
- SteadyClock<sup>™</sup>
- SyncCheck<sup>™</sup>
- SyncAlign<sup>™</sup>



## Merkmale

Das Gerät besteht aus einem Konverter von vier AES-3 Eingängen zu 2 ADAT Ausgängen, und einem Konverter von 2 ADAT-Eingängen zu vier AES-3 Ausgängen. Durch die doppelten ADAT-Ports ergeben sich volle 8 Kanäle, von 32 kHz bis zu 96 kHz (S/MUX). Ein XLR-Eingang und ein Ausgang sind direkt am Gerät vorhanden. Über einen 25-poligen Sub-D Stecker können Industrie-Standard AES-3 Breakoutkabel verwendet werden. Über einen einzigen internen Stecker lässt sich dabei die Belegung des Sub-D Anschlusses sehr einfach auf für Geräte von Tascam (Digidesign), Yamaha und Euphonix ausgelegte Kabel anpassen.

Anwendungsbeispiele:

- AES/EBU Frontend für RMEs Digital I/O Karten (ADAT Optical I/O)
- Dient als 8-Kanal AES/EBU und ADAT I/O für alle digitalen Mischpulte mit ADAT oder AES/EBU Anschlüssen
- Erlaubt den Betrieb von bis zu 4 SPDIF oder AES/EBU Geräten
- Wandelt zwischen AES-3, SPDIF und SPDIF Optisch
- Beseitigt Jitter von AES-3 und ADAT Signalen

Konvertierungsmodi (Auswahl):

- 8-Kanal AES/EBU zu ADAT optical Konverter (96 kHz)
- 2-Kanal AES/EBU zu 8-Kanal ADAT Splitter (96 kHz)
- 8-Kanal ADAT zu AES/EBU Konverter (96 kHz)
- 2-Kanal AES/EBU zu 8-Kanal AES/EBU Splitter (96 kHz)
- 4-Kanal AES/EBU Double Wire zu AES/EBU Single Wire Konverter (96 kHz)
- 4-Kanal AES/EBU Single Wire zu AES/EBU Double Wire Konverter (96 kHz)

Insgesamt bietet der ADI-4 DD unübertroffene Flexibilität, gepaart mit einem sensationellen Preis/Leistungsverhältnis! Er ist das perfekte Interface für alle Bereiche, vom Heimanwender bis zum Rundfunk.

## Spezifikationen

**Eingang AES/EBU:** 1 x XLR, 4 x per 25-pol Sub-D, galvanisch getrennt, hochempfindliche Eingangsstufe ( $< 0,3 V_{SS}$ ), SPDIF kompatibel

**Ausgang AES/EBU:** 1 x XLR, 4 x per 25-pol Sub-D, trafosymmetriert, 5 V<sub>SS</sub>

**SPDIF Optisch:** Der zweite ADAT-Port kann als SPDIF I/O betrieben werden

**Eingang ADAT® optical:** 2 x TOSLINK, 24-Bit, Bitclock PLL

**Ausgang ADAT® optical:** 2 x TOSLINK, 24-Bit

**Eingang Wordclock:** BNC, Signal Adaptation Circuit (arbeitet ab 1,2 V<sub>SS</sub>)

**Ausgang Wordclock:** BNC, niederohmige Treiberstufe, 4 V<sub>SS</sub> an 75 Ohm, Kurzschlussfest

**Sync-Quellen:** ADAT optical, AES/EBU, Wordclock

**Varipitch:** per Eingangssignal oder Wordclock

**Samplefrequenzen:** 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, variabel (Sync/Wordclock)

**Sample Rate Range:** AES, Wordclock: 27 kHz-105 kHz, ADAT/TDIF 33 kHz - 57 kHz

**Sample Rate Ratio:** Maximal 7:1 / 1:7

**Jitter:** Interne Clock  $< 1$  ns, Wordclock In  $< 2$  ns, ADAT In  $< 2$  ns

**Jitter-Empfindlichkeit:** alle PLLs arbeiten selbst bei 100 ns Jitter störungsfrei

**Jitter-Unterdrückung:**  $< 30$  dB (2,4 kHz)

**Stromversorgung:** Betriebsspannung 7-38 V DC, 7-27 V AC. Damit Betrieb an praktisch jeder zur Verfügung stehenden Spannungsquelle, auch Batterien oder Akkus

**Hochwertiges Schaltnetzteil** im Lieferumfang enthalten. Weltweiter Betrieb von 100-240 Volt

**Stromversorgung:** Internes Schaltnetzteil, 100 V - 240 V AC, 20 Watt

**Maße (BxHxT):** 215 x 44 x 100 mm

**Garantie:** 2 Jahre



Worldwide Distribution

**audio ag**

Am Pfanderling 60 . 85778 Haimhausen . Germany  
Tel.: +49-08133-91810 Fax: +49-08133-9166

[www.rme-audio.de](http://www.rme-audio.de)

3 / 3